2023「新竹市小小策展人培力夏令營」返鄉青年志工招募

想找到好的舞台，培養自我能力與拓展視野嗎？
想成為小時候，那一位用心陪伴的大哥哥、大姊姊嗎？
想透過當志工，體會助人的快樂與生命的豐富美好嗎？
我們要的就是你！歡迎暑假返鄉擔任志工！

【招生對象資格】

高中職二年級以上、大專院校、研究所學生（藝術相關科系或企劃行銷經歷佳）

【服務對象】

新竹市國小高年級、國中學生，詳情請連結 <https://reurl.cc/9Vj1Mv>

【志工的工作內容】

為期五天之營隊活動輔導，協助小小策展人於活動過程中逐步創作作品並完成策展計畫書，工作內容包含：

1. 擔任營隊工作人員(小隊輔或幹部組)
2. 小隊帶領與團隊管理
3. 活動設計及執行
4. 協助才藝課程之進行
5. 推廣品格教育與健康促進活動

【志工福利】

1. 供中餐
2. 可全程參與課程
3. 頒發服務學習證明及感謝狀

【志工服務時間】112年08月08日(二)至08月12日(六)，09:00-17:00

【志工服務地點】新竹市青少年館(府後街58號)

【志工報名方式】即日起至7月15日止，檢送報名履歷表(不限格式)電子檔傳送至信箱50209@ems.hccg.gov.tw，信件主旨請標明：2023「新竹市小小策展人培力夏令營」志工_個人姓名。檔案容量限制為10M，超過10M請分享雲端連結並開啟權限)，若不符合以上條件則視同放棄報名。

【錄取通知】錄取5-10名，112年7月20日前於新竹市文化局FB公布。

2023「新竹市小小策展人培力夏令營」課表規劃

第一天		第二天	
09:50-10:00	報到	09:50-10:00	報到
10:00-10:50	策展一	10:00-10:50	在地文史一
11:00-11:50	策展二	11:00-11:50	在地文史二
12:00-14:00	午休	12:00-14:00	午休
14:00-14:50	策展三	14:00-14:50	在地文史三
14:50-15:40	中場休息 含創作作品及 計畫書撰寫	14:50-15:40	中場休息 含創作作品及計畫 書撰寫
15:40-16:30	策展四	15:40-16:30	在地文史四
第三天		第四天	
09:50-10:00	報到	09:50-10:00	報到
10:00-10:50	美術史一	10:00-10:50	展覽行銷一
11:00-11:50	美術史二	11:00-11:50	展覽行銷二
12:00-14:00	午休	12:00-14:00	午休
14:00-14:50	美術史三	14:00-14:50	展覽行銷三
14:50-15:40	中場休息 含創作作品及 計畫書撰寫	14:50-15:40	中場休息 含創作作品及計畫 書撰寫
15:40-16:30	美術史四	15:40-16:30	展覽行銷四
第五天			
09:50-10:00	報到	14:00-14:50	小小藝術家一
10:00-10:50	小小策展人一	15:00-15:50	小小藝術家二
11:00-11:50	小小策展人二	15:50-16:30	創作作品及計畫書 撰寫最後總整理， 產出作品及計畫書
12:00-13:40	午休		

#超優師資與精彩課程#

- 8/08(二)第一天 策展/楊宜娟老師(一個展覽如何從無到有)
- 8/09(三)第二天 在地文史/陳忠義老師(清朝時期、日本時代的老房子)/官慧文老師(走讀廟宇建築與裝飾)
- 8/10(四)第三天 美術史/徐婉禎老師(臺灣南島藝術、新美術、新藝術、當代藝術)
- 8/11(五)第四天 展覽行銷/田又方老師(策展行銷：發揮從無到有的創意)
- 8/12(六)第五天 總結/陳素真老師(策展計畫、創作作品審核建議)

第一天-策展	
預計時間	112 年 8 月 8 號(二) 09:50-16:30
地點	新竹市青少年館多功能教室(新竹市府後街 58 號)
講師	<p>楊宜娟老師/簡介</p> <p>傳承父母技藝的陶藝二代接班人，創立《一間兩手》陶藝工作室，以大地的陶土作為媒材，將陶藝二代的年輕思維，融入老師傅火侯的古法柴燒，創造出細膩而輕盈的作品，保有純真而質樸的韻味，展示獨一無二的日常美學。</p> <p>2017 年入選苗栗工藝園區駐館陶藝師，並多次參與海內外展覽。</p> <p>近年楊宜娟開始投入美感教育工作之中，將生活美學的概念向下紮根，激發孩子無限自由的想像力。透過陶藝創作與美感教育，讓美好的事物輕鬆地融入每個人的生活中。</p> <p>學歷</p> <p>國立陽明交通大學 應用藝術研究所 (視覺傳達組)</p> <p>國立政治大學 企業管理學系</p> <p>計畫與教學</p> <p>2022 【桃園十一份觀光文化園區】十一學堂 藝術啟蒙教師</p> <p>2020 【舊城百業新事業計畫】二代陶藝《一間兩手》網路行銷計畫</p> <p>2020 【苗栗陶品牌打造計畫】陶藝教師</p> <p>2020 【小美學校】美感教師</p> <p>2020 【小小館長體驗營】陶藝教師</p> <p>2019 【241 藝術空間】美感教師</p>

	<p>2019-2022【美感跨域協會】理事</p> <p>2019【貓裏客家學苑】陶藝教師</p> <p>2019【柴燒陶藝術節】工作坊教師</p> <p>2017-2020【台灣工藝園區苗栗分館-陶藝工坊】駐館工藝師</p> <p>2017-2022【勤美學】陶藝教師</p>
<p>第二天—在地文史</p>	
<p>預計時間</p>	<p>112年8月9號(三) 09:50-16:30</p>
<p>地點</p>	<p>新竹市青少年館多功能教室(新竹市府後街 58 號)、走讀廟宇建築與裝飾</p>
<p>講師</p>	<p>陳忠義老師/簡介</p> <p>國立雲林科技大學電子系畢業</p> <p>本業是電子工程師，小時候因為想知道為什麼收音機裡面沒有人卻有講話聲，而一頭栽進電子的世界。</p> <p>好奇為什麼有些房子很不一樣，而開始看建築、讀歷史。</p> <p>長年在陽光國小開設新竹文史課程，擅長將艱澀資料轉化成平易近人的語言，再搭配新舊地圖、照片連結竹塹的今與昔。</p> <p>國立生活美學館公會堂系列講座講師、城市考古課程講師</p> <p>官慧文老師/簡介</p> <p>國立臺灣師範大學美術學系畢業</p> <p>新竹市竹塹社大講師</p> <p>懷安長照中心講師</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.國中美術教師 33 年退休 2.專長美術、工藝、手作 DIY、古蹟和玻璃導覽 3.民國 81 年手工業研究所金工科研習 4.民國 82 年手工業研究所裝飾陶瓷科研習 5.民國 83 年工研院化工所水晶玻璃製作與加工人才培訓研習 6.民國 84 年師大工藝科製造工藝與生活科技專題研究 7.民國 84 年國中資訊教師種子班研習 8.民國 85 年資訊工業策進會多媒體教材製作研習

	<p>9.民國 85 年新竹市婦女會承辦軟陶、人造花、中國結手工業技藝研習</p> <p>10.民國 92 年歷史博物館台灣傳統竹藝研習</p> <p>11.民國 109、110 通草、螺鈿研習</p> <p>12.民國 110、111、112 錫工藝設計研習</p> <p>13.民國 111 新竹縣共融藝術研習</p>
<p>第三天—美術史</p>	
<p>預計時間</p>	<p>112 年 8 月 10 號(四) 09:50-16:30</p>
<p>地點</p>	<p>新竹市青少年館多功能教室(新竹市府後街 58 號)</p>
<p>講師</p>	<p>徐婉禎老師/簡介</p> <p>現任台南應用科技大學美術系所助理教授，國立臺灣師範大學美術研究所藝術學博士，關注藝術哲學理論、藝術檔案學，從事現當代臺灣藝術史論研究、藝評著論、獨立策展。曾任國立臺南藝術大學臺灣藝術檔案中心研究員、桃園市立美術館執行總監、東海大學美術系兼任助理教授。重要著作有《色彩·人間·謝里法》（第 43 屆金鼎獎）、《生命·大覺·曾培堯》、《臺灣當代美術通鑑》、《臺灣當代美術大系—虛擬·實擬》等專書。主持或參與執行過文化部、新竹市文化局、臺南市文化局、彰化縣文化局等公務單位，以及國立臺灣美術館、臺南市美術館、高雄市立美術館、新北市立美術館、桃園市立美術館、彰化縣立美術館等中央或地方美術館，所委託之研究計畫。陸續發表研究論文於《臺灣美術》等學術期刊，執筆《藝術家》雜誌「當代藝術新生態」專欄，並陸續發表多篇藝評文章於《藝術家》、《典藏今藝術》、《臺灣工藝季刊》及多個美術館的館刊等藝術類雜誌。曾於國立陽明交通大學藝文中心擔任專案策展人亦從事獨立策展，重要策展有《敘事·詮釋：一場史實與史觀的思辯》、《因地制宜—2014 兩岸四地藝術交流展》、《「碎碎煉」—當代藝術的變與不變》、《「喜相逢」—2010 福祿壽國際雙年展》、《「璃饗生活」—居家·創藝·綠點子》等。</p> <p>專長</p> <p>現當代臺灣藝術史論、藝術評論、藝術檔案學、策展理論與實踐。</p>
<p>第四天—展覽行銷</p>	

預計時間	112 年 8 月 11 號(五) 09:50-16:30
地點	新竹市青少年館多功能教室(新竹市府後街 58 號)
講師	<p>田又方老師/簡介</p> <p>投身藝術教育多年，曾任新竹市國教輔導團藝文領域的主任輔導員，對跨領域統整課程頗有興趣，曾參與新竹市陽光小學建校經驗，關注社區與學校經營，現任陽光國小藝術教師兼學務主任，曾任學校行政事務處主任與學務處活動策畫，更有機會實踐美感教育於生活之中。</p> <p>學歷</p> <p>國立台北師範學院 藝術與藝術教育研究所 碩士</p> <p>國立新竹師範學院 美勞教育學系 學士</p> <p>國立台灣藝術專科學校 美工科</p> <p>經歷</p> <p>參與新竹市東區陽光國民小學建校經驗</p> <p>新竹市東區陽光國民小學藝術教師兼學生事務處主任</p> <p>新竹市國教輔導團藝術與人文領域主任輔導員</p> <p>新竹市國教輔導團跨領域兼任輔導員</p> <p>財團法人金駝獎藝術基金會執行長</p> <p>參與 2020 年美感教育國際論壇</p> <p>清華大學教育與學習科技學系兼任講師/寫字與書法課程</p>
第五天一小小策展人、小小藝術家	
預計時間	112 年 8 月 12 號(六) 09:50-16:30
地點	新竹市青少年館多功能教室(新竹市府後街 58 號)

<p>講師</p>	<p>陳素真老師/簡介</p> <p>1980 國立台灣師大美術系畢業</p> <p>1995 國立台灣師大暑期美術研究所畢業</p> <p>1980 曾任新竹縣立寶山國中教師</p> <p>1982 曾任新竹市立建華國中美術班專任教師</p> <p>1998 曾任新竹高中美術教師</p> <p>曾任新竹市教育局國教輔導團國中美術輔導員</p> <p>曾任清華大學美術社指導教師</p> <p>曾任台灣各縣市各項學生繪畫比賽評審及專題講座</p> <p>曾任幼獅圖書公司國中美術課本編輯委員</p> <p>1992 獲教育廳甄選赴歐洲藝術考察</p> <p>1987 帶領新竹市立建華國中美術班學生赴日本名古屋-宮市南部中學文化交流</p> <p>1990 帶領新竹市立建華國中美術班學生赴日本西洋美術館、東京都美術館、雕刻之森做藝術之旅</p> <p>1991 帶領新竹市建華國中美術班學生赴日本藝術之旅</p> <p>曾任</p> <p>中國現代化文化基金會董事長</p> <p>風中之星畫會會長</p> <p>書香再傳公益計畫執行委員導讀團團長</p> <p>著作</p> <p>「風城童話」、「新竹文教」、「新竹青年」、「與時間競賽的人」、「生命中的光點」、「新竹市教育簡介錄影帶」、「普門品、金剛經、藥師佛本願經佛經四合本」、「地藏王本願經」...等美術編輯</p> <p>著有「陳素真畫集」、「創造性美術教學」、「國民中學美術教學參考書－素描」(台灣省政府教育廳編印)、「1997 溫馨關懷·陳素真畫集」、「發現不一樣的校園」、「談一場綠色戀情」(錄影帶)</p>
-----------	---